



Internationale Meisterkurse Concert - Matinée



18. August 2013 ~11:00 Uhr STADTSAAL MISTELBACH

EINTRITT FREI ~ Wir bedanken uns für Ihre Spende

Giulio Caccini (1545 - 1618)	“Amarilli mia bella”	
Franz Schubert (1797 - 1828)	“An die Musik” D547 (Franz v. Schober)	Gertrude Heinzlmaier, Alt Margit Fussi, Klavier
W. A. Mozart (1756 - 1791)	Andante in C-Dur KV 315	Isabella Gindl, Flöte Aries Caces, Klavier
F. Mendelssohn- Bartholdy (1809 - 1847)	“Sei stille dem Herrn” aus dem Oratorium “Der Elias”	
Gustav Mahler (1860 - 1911)	“Wenn dein Mütterlein” aus den “Kindertotenliedern” (F. Rückert)	Martha Sulz, Sopran Margit Fussi, Klavier
W. A. Mozart (1756 - 1791)	“Come scoglio” Arie der Fiordiligi aus der Oper “Così fan tutte”	Lisa Korolova, Sopran Maris Skuja, Klavier
Bedřich Smetana (1824 - 1884)	Arie der Marzenka a. d. Oper “Die verkaufte Braut”	Angelika Kozak, Sopran Maris Skuja, Klavier
Franz Schubert (1797 - 1828)	“Ständchen”	Sang Kyu Lee, Tenor Margit Fussi, Klavier
PAUSE		
Robert Schumann (1810 - 1856)	aus “Frauenliebe und -leben” /A. v. Chamisso) Nr. 1 bis 4	Christina Kramer, Mezzo Margit Fussi, Klavier
Richard Strauss (1864 - 1949)	aus “Vier letzte Lieder” 1. “Frühling” (H. Hesse) 4. “Im Abendrot” (J.v.Eichendorff)	Monika Medek, Sopran Margit Fussi, Klavier
Robert Stolz (1880 - 1975)	“Du sollst der Kaiser meiner Seele sein” aus der Operette “Der Favorit”	
Franz Lehar (1870 - 1948)	“Meine Lippen, sie küssen so heiss” aus der Operette “Frasquita”	Angelika Kozak, Sopran Maris Skuja, Klavier
Joh. Strauß (Sohn) (1825 - 1899)	“Klänge der Heimat” Csardas der Rosalinde aus der Operette “Die Fledermaus”	
Franz Lehar (1870 - 1948)	“Liebe, du Himmel auf Erden” aus der Operette “Paganini”	Lisa Korolova, Sopran Maris Skuja, Klavier
Franz Lehar (1870 - 1948)	“Freunde, das Leben ist lebenswert” aus der Operette “Giuditta”	Sang Kyu Lee, Tenor Kurt Equiluz, Klavier

Durch das Programm führt:

MinR Dr. Harald Schlosser, Geschäftsführer der Internationalen Meisterkurse Mistelbach