

Internationaler Meisterkurs Mistelbach

Kirchenkonzert am 9. August 2009

W.A.Mozart (1756-1791)	Andante K 315	Flöte: Karin Reda Orgel: Anton Gansberger
G.Fr.Händel (1685-1759)	„Süße Stille“ HWV 205	Sopran: Jasmin Reda Flöte: Karin Reda Orgel: Anton Gansberger
Chr.W.Gluck (1714-1787)	Ballettszene und Reigen aus „Orpheus und Euridice“	Flöte: Karin Reda Orgel: Anton Gansberger
J.S.Bach (1685-1750)	Arie aus Kantate BWV 82 „Ich habe genug“	Sopran: Jasmin Reda Flöte: Karin Reda Orgel: Anton Gansberger
C.Ph.E.Bach (1714-1788)	Hamburger Sonate <i>Allegretto-Rondo Presto</i>	Flöte: Karin Reda Orgel: Anton Gansberger
W.A.Mozart (1756-1791)	Veroneser Allegro in G-Dur	Orgel: Anton Gansberger
J.S.Bach (1685-1750)	Arie aus Kantate BWV 51 „Jauchzet Gott in allen Landen“	Sopran: Jasmin Reda Flöte: Karin Reda Orgel: Anton Gansberger
Josef Seger (1716-1782)	Preludium in C-Dur	Orgel: Anton Gansberger